



Dimanche 16 janvier 2011

Temple d'Orléans

10h30, **Culte spécial** *Cantate BWV 82 Ich habe genug*



présidé par le Pasteur
Jean-Christophe Robert

17h, **Concert**
Trois cantates de Bach



Avec l'Ensemble «Bach à l'église»

Emmanuel Pesnot, *Baryton*

Madeleine Saur, *Orgue*

Jean-Christophe Robert, *Hautbois*

Bruno Malewicz, *Violon*

Lucile Louis, *Violoncelle*

Guillemette Hueber, *Viole*

Libre participation aux frais

🌀 Deux événements exceptionnels ! 🌀

Culte, 10h30

Dans le Temple d'Orléans, un culte-cantate, dans la tradition de Leipzig, présidé par le Pasteur Jean-Christophe Robert.

Le culte sera centré sur la cantate *Ich habe genug*, avec une participation de l'assemblée pour le chant des chorals luthériens de l'époque.

La cantate BWV 82 est l'une des cantates de voix de solo les plus célèbres.

- La première aria pour voix de basse évoque avec intensité la fin d'une longue vie, celle de Siméon, exprimant aussi une paisible espérance.
- La deuxième aria avec les cordes est une berceuse pour l'Enfant Jésus dormant. La cantate entière raconte le départ de Simeon, et la naissance de Jésus, comme faisant partie du même plan divin.
- L'aria finale est joyeuse, mais dans le mode mineur pour préserver la solennité du texte.

Concert, 17h00

Trois cantates de Bach.

Présentation et direction musicale : Jean-Christophe Robert.

La traduction des cantates (allemand-français) sera fournie au public.

A l'issue du concert, rencontre avec les musiciens.